

# 花とアートと昭和の五日市町展

今回の特集(1階展示室) 渋沢栄一と日米親善人形大使・青い目の人形シャロンちゃん物語には、大切に保管されている青い目の日米親善人形大使についての資料が展示されています。渋沢栄一が晩年心を痛めた語りつなげなければならない辛き歴史がありました。

● 1階エントランス

「竹林とかくや姫」 造形人形作家・小峰恵子  
「幻想さくらの舞」 樹脂粘土フラワー作家・白岩江依子 小峰恵子 共同作品  
日米親善人形大使シャロンちゃんとローラちゃん、檜原小学校のパーティちゃんの  
人形と資料を展示 渋沢栄一に関する資料を展示  
創作人形 「青い目の人形を抱いた少女」 人形作家・加藤弘子



● 3階

<ジオ情報室> 地質や岩などの展示(常設)

<展示室1> 地元作家作品を展示

「昭和の五日市町」他の絵画を展示 中村清作(画家)  
「バードカービング」故小峰敏雄(旧戸倉小学校職員)  
「書」故小峰善一、故田野倉周之(元檜原中学校職員)  
「人形」小峰恵子、斉藤令子(常設)  
「押し花絵」立川郁子(常設)  
「写真とバードカービング」 浦野守雄 和田秀樹

「特別展示」

卑弥呼 日出る国の女王 友永詔三



約40年前NHK連続人形劇プリンプリン物語終了後、五日市町深沢園、檜原中学校の野外パフォーマンス「卑弥呼 幻想」を上演、ニューヨークタイムスで大きく取り上げられKCCホールにて「卑弥呼 日出る国の女王」を上演、演出・舞台美術・人形製作を手掛ける。以降、日本全国の美術館等で個展を展開している。

深沢小さな美術館にて常設展示

<展示室2> 国内外で活躍している作家作品を展示

「絵画」村田英子 「樹脂粘土フラワー」白岩江依子  
「デコパージュ」大木美津江 「木彫」須賀かほる  
「人形アート」与左右衛門 「オブジェリー」加藤尚子  
「陶芸」今村順子 「エッグアート」橋本敏美  
「人形」川崎裕子 小峰恵子 「書」田野倉周之  
「イラスト」てらもとたてお

<月1イベント>

2階メモリアルラウンジ

14:00～16:00

4月8日(日曜日)

5月14日(日曜日)

5月28日(日曜日)

7月2日(日曜日)

※詳細は、表面参照してください。



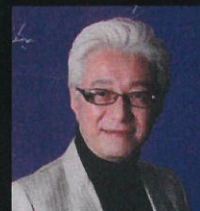
## HINOHARA

映画「HINOHARA」特別上映会 (会場: 檜原 兜家旅館 シアターム)  
5月29日(月) 14時～, 15時半～, 19時～ (チケット: ¥1,800)  
(手塚真監督と岡野令子トークショー)  
各定員になり次第締め切ります。申込先: 0208hello@gmail.com

2022/デジタル/40分

出演: Nourah, 芹川有里, 網川凜, 平山久能  
撮影: 辻健司 音楽: 赤城忠治, 松岡政長

東京都唯一の村。首都の辺境を3年にわたり取材。古代の原風景から貴重な祭りの情景までをイメージゆたかにモンタージュしてゆく。時空や意味を映画的に超えたフリーフォームの作品。



有)ネオンテトラ  
代表取締役  
株)手塚プロダク  
ション取締役 他



1982年「エスターブ  
リーズ」でデビュー  
代表作に「ファンシ  
ーダンス」小学館漫  
画賞受賞 陰陽師  
「手塚治虫文化賞受  
賞他